

LE SERPENT QUI DANSE

SERGE GAINSBOURG

J = 160
 Voix
 Flûte 1
 Flûte 2
 Hautbois
 Clar accords
 Clarinette en Sib 1
 Clarinette en Sib 2
 B♭ Bass Clarinet
 Saxophone Alto
 Saxophone Ténor
 Saxophone Baryton
 Trompette en Sib 1
 Trompette en Sib 2
 Cor en Fa 1
 Cor en Fa 2
 Trombone 1
 Trombone 2
 Euphonium 1
 Euphonium 2
 Tuba
 Xylophone
 Congas
 Güiro
 tambourin à clochettes
 2

6

Vx.

Fl.1.

Fl.2.

Htbs.

Clar. acc.

Clar. Sib1.

Clar. Sib2.

Clar. B. Sib.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Sib1.

Tromp. Sib2.

Cor Fa1.

Cor Fa2.

Tbn.1.

Tbn.2.

Euph.1.

Euph.2.

Tba.

Xyl.

Con.

Gro.

tamb.

parlé

f que j'aime voir, chère in-dolente de ton corps si beau

mf

mp

mp Dm9 Dm9 Ddim7

mf

p

p

p

mf

3

Detailed description: This is a page from a musical score, page 6, for a large ensemble. The score is written for 22 parts: Vx., Fl.1., Fl.2., Htbs., Clar. acc., Clar. Sib1., Clar. Sib2., Clar. B. Sib., Sax. A., Sax. T., Sax. Bar., Tromp. Sib1., Tromp. Sib2., Cor Fa1., Cor Fa2., Tbn.1., Tbn.2., Euph.1., Euph.2., Tba., Xyl., Con., Gro., and tamb. The music is in 4/4 time. The key signature has one flat (Bb). The score includes French lyrics: "parlé", "que j'aime voir, chère in-dolente de ton corps si beau". Dynamic markings include *f*, *mf*, *mp*, and *p*. Chord symbols for the Clarinet in A (Clar. acc.) are C/C7sus4, C, Dm9, Dm9, and Ddim7. The percussion parts (Con., Gro., tamb.) have specific rhythmic patterns. The woodwind and brass parts have various melodic and harmonic lines. The string parts (Vx., Fl.1., Fl.2., Htbs.) have sustained notes and some melodic movement. The page number 6 is at the top left, and the page number 3 is at the bottom right.

12

Vx. 3 3
Comme une étoffe va-cillante Mi-roi-ter la peau

Fl.1

Fl.2

Htbs.

Clar. acc. Ddim7 C/C7sus4 C/C7sus4 C/C7sus4

Clar. Sib1

Clar. Sib2

Clar. B. Sib

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Sib1

Tromp. Sib2

Cor Fa1

Cor Fa2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.1

Euph.2

Tba.

Xyl.

Con.

Gro.

tamb.

couplets 1-3

17

Vx. *mf* 5

1) Sur ta che - ve - lu - re pro - fon - de Aux â - cres par - fums Mer o - do - rante et
3) Sous me far - deau de ta pa - res - se Ta tê - te d'en - fant Se ba - lance a - vec

Fl. 1 *mf* 5

Fl. 2

Htbs.

Clar. acc *mf* Dm9 G13 CM7 CM7 Cm7

Clar. Sib 1 *mf* 5

Clar. Sib 2

Clar. B. Sib *mp* 8

Sax. A. *mp*

Sax. T. *mp* 8

Sax. Bar. *mp* sourdine

Tromp. Sib 1 *p* sourdine

Tromp. Sib 2 *p*

Cor Fa 1 *p*

Cor Fa 2 *p*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Euph. 1 *mp*

Euph. 2 *mp*

Tba. *mp* 8

Xyl. *mp* 8

Con.

Gro.

tamb

Vx. *va - ga - bon - de* *Aux flots bleus et bruns* *Comme un na - vi - re* *qui s'é - veil - le*
la mo - les se - se *d'un jeune é - lé - phant* *Et ton corps se penche* *et s'al - lon - ge*

Fl.1

Fl.2 *p*

Htbs. *mf*

Clar. acc F13 BbM7 BbM7 *mf* Cm7 F13

Clar. Sib1 *p*

Clar. Sib2 *mf*

Clar. B. Sib

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Sib1

Tromp. Sib2 *ouvert* *mp* *mf*

Cor Fa 1 *p*

Cor Fa 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.1

Euph.2

Tba.

Xyl.

Con.

Gro.

tamb

Vx. *Au vent du ma - tin*
Comme un fin vais - seau

Mon â - me rê - veuse ap - pa-reil - le Pour un ciel loin - tain
Qui rou - le bord sur bord et plon - ge Ses ver - gurs dans l'eau

Fl.1 *mf*

Fl.2 *mf*

Htbs.

Clar. acc. *BbM7 BbM7 Am11 D9 G6*

Clar. Sib1 *mf*

Clar. Sib2

Clar. B. Sib

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Sib1

Tromp. Sib2 *mp*

Cor Fa1

Cor Fa2 *mp*

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.1

Euph.2

Tba.

Xyl. *mf*

Con. *mf*

Gro.

tamb.

couplet 2-4

33

Vx. 2) Tes yeux où rien ne se ré-vè - le De doux ni d'a - mer Sont deux bi - joux froids
4) Comme un flot gros - si par la fon - te Des gla - ciers gron - dants Quand l'eau de ta bou -

Fl.1

Fl.2

Htbs.

Clar acc. Dm9 G13 CM7 CM7 Cm7

Clar. Sib1

Clar. Sib2

Clar. B. Sib

Sax. A. 5

Sax. T. mf

Sax. Bar.

Tromp. Sib1 ouvert

Tromp. Sib2

Cor Fa1 mf 5

Cor Fa2 mf 5

Tbn.1

Tbn.2

Euph.1

Euph.2

Tba.

Xyl. s

Con.

Gro.

tamb. 8

Vx. où se mê - lent L'or a - vec le fer dents A te voir mar - cher en ca - den - ce ce re - mon - te Au bord de tes dents Je crois boire un vin de bo - hê - me

Fl.1

Fl.2

Htbs.

Clar. acc.

Clar. Sib1

Clar. Sib2

Clar. B. Sib

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Sib1

Tromp. Sib2

Cor Fa 1

Cor Fa 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.1

Euph.2

Tba.

Xyl.

Con.

Gro.

tamb.

43

Vx. 5

Bel - le d'a-ban - don On di - rait un ser - pent qui dan se - se Au bout d'un bâ - ton
A - mer et vain - queur Un ciel li - qui - de qui par - sè - me D'é - toi - les mon coeur

Fl. 1

Fl. 2

Htbs.

Clar. acc. BbM7 BbM7 Am11 D9 G6

Clar. Sib 1

Clar. Sib 2

Clar. B. Sib

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Sib 1

Tromp. Sib 2

Cor Fa 1 mp

Cor Fa 2 mp

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph. 1

Euph. 2

Tba.

Xyl.

Con.

Gro.

10 tamb.

48

Vx.

Fl.1

Fl.2

Htbs.

Clar. acc.

Clar. Sib1

Clar. Sib2

Clar. B. Sib

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Sib1

Tromp. Sib2

Cor Fa1

Cor Fa2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.1

Euph.2

Tba.

Xyl.

Con.

Gro.

tamb

p

mp

mf

f

Dm9

Ddim7

C/C7sus4

54

Vx.

Fl. 1

Fl. 2

Htbs.

Clar. acc.

Clar. Sib 1

Clar. Sib 2

Clar. B. Sib

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Sib 1

Tromp. Sib 2

Cor Fa 1

Cor Fa 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph. 1

Euph. 2

Tba.

Xyl.

Con.

Gro.

tamb.

C/C7sus4

C

mp

Dm9

Dm9

Ddim7

p

mp

p

60

Vx.

Fl. 1

Fl. 2

Htbs.

Clar. acc. Ddim7 C/C7sus4 C/C7sus4 C/C7sus4

Clar. Sib 1

Clar. Sib 2

Clar. B. Sib

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tromp. Sib 1

Tromp. Sib 2

Cor Fa 1

Cor Fa 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph. 1

Euph. 2

Tba.

Xyl.

Con.

Gro.

tamb.