

THE HAPPY CYCLIST

(I like my bike)

HOORN II F
HORN

TED HUGGENS



Relaxed ($\text{♩} = \pm 126$)

Measures 1-51, including dynamics (*f*, *p*, *mf*, *pp*), fingerings, and a repeat sign at measure 16. The piece concludes with a *pp* dynamic and the instruction *Senza Replica al Fine*.

©1982 Molenaar N. V., Wormerveer, Holland.

Niets van deze uitgave mag worden veeleelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form or print, fotoprint, mikrofilm or any other means without written permission of the publisher.

03.1626.06